



BULLETIN de l'ADAPR

Février 2022



Sommaire :

Page 1 : L'édito du président

Page 2 : Activités culturelles

Page 3 : Activités artistiques

Page 4 : Atelier aquarelle

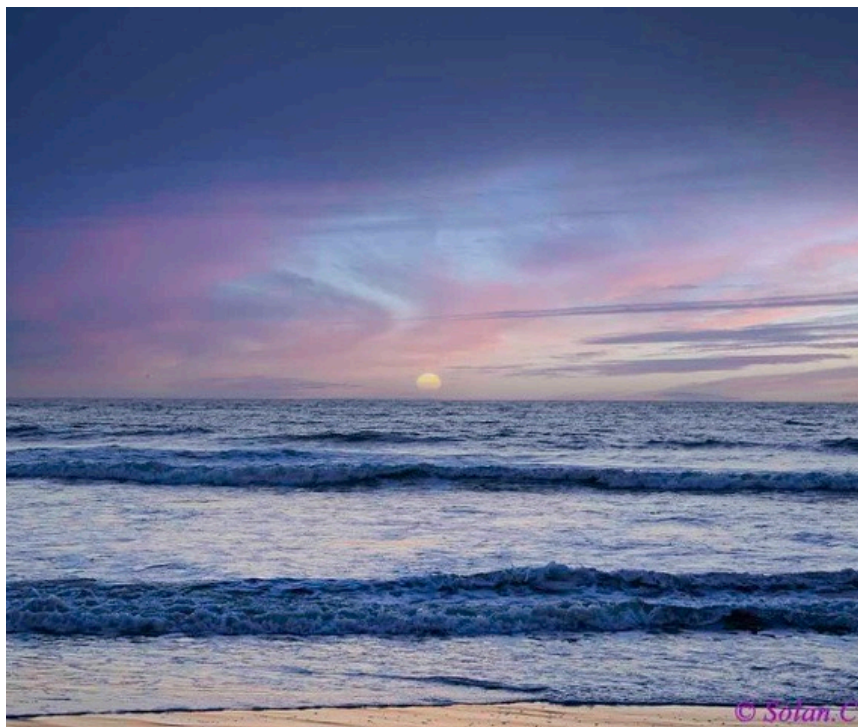
Page 5 : Ateliers mémoire

Page 5 : Astronomie

Page 6 : Notre Dame
par Gérard Defretin

Page 7 : Randonnées

Page 8 : Rendez-vous Cinéma
et Théâtre



Du rêve et de la vitalité

"Voir, juger, agir", cette devise d'un mouvement rural, dans les années de notre jeunesse, peut continuer à diriger notre action personnelle. C'est s'arrêter, écouter, communiquer, sentir, puiser des idées dans l'échange avec notre entourage familial et associatif, trouver ainsi l'énergie pour construire un monde meilleur, pour **notre** monde d'après et celui de nos enfants et de nos petits enfants. La pandémie interminable nous a laissés le temps de prendre du recul, d'être plus éloignés de nos activités souvent très prenantes bien que nous soyons "retraités", d'être trop souvent le nez dans le guidon. Cela donne une envie de mieux profiter de la vie, de **notre** vie, de prendre soin de soi. C'est voir, entendre, goûter, sentir les choses, le monde et les autres.

Cette prise de distance avec nous-même nous donne une aspiration à nous changer et si nous sommes engagés dans une action associative, à remettre en cause cet engagement, non pour l'abandonner mais pour le considérer différemment. Si possible pour mettre un peu plus de rêves dans nos objectifs. Des rêves à construire ensemble puisque l'action humaine ne peut trouver sa force que dans la dimension collective.

Je suis convaincu que l'action collective est plus productive. Ce n'est pas toujours simple car la réalité quotidienne nous met des obstacles... Comment construire un projet si l'affinité avec l'"autre" est dégradée ? Mais nous ne sommes pas obligés de tout faire avec tout le monde !

C'est pour cela que j'ai proposé aux collègues du conseil d'administration un audit, une réflexion pour que notre organisation collective au service des autres soit plus efficace, qu'elle contribue à mettre du souffle, de la vitalité dans nos existences.

Dominique Fernagu



- ✓ Les jeux de cartes sont à nouveau possibles au Foyer le vendredi après-midi.
- ✓ La prochaine conférence est consacrée à la truffe : lundi 14 février à 15h à la salle Boris Vian.
- ✓ Vous pouvez déjà noter sur vos agendas l'expo annuelle de « Photogénie » qui aura lieu au Cloître de la Collégiale les 13, 14 et 15 mai prochains.



Activités Culturelles

« L'homme de culture est celui qui ne se résigne pas » Albert Camus

Samedi 5 février à 11h30 : Opéra d'Avignon

2^{ème} visite guidée de ce théâtre à l'italienne rénové pendant 4 ans.
Participation : 2€. **Le groupe est complet**



Lundi 7 février à 14h au foyer : réunion de la commission culturelle

Mardi 15 février à 14h30 : Musée Pierre de Luxembourg (face à la mairie de Villeneuve)



Visite guidée des collections provenant de la Chartreuse et de l'abbaye de St. André dans ce qui fut la livrée du cardinal de Ceccano au XIV^{ème} siècle.
On verra 2 chefs-d'œuvre : une vierge en ivoire et « Le couronnement de la Vierge »
Visite limitée à 25 personnes Participation : 5€

S'inscrire auprès d'Annie Defretin au 04.90.25.57.80 ou 06.1.97.47.71

Lundi 24 février : Journée en car Détente et Gastronomie à Richerenches

(Programme détaillé sur le bulletin de janvier)

9h : départ de la mairie des Angles
10h30 : visite d'une truffière
12h : déjeuner à St. Pantaléon des Vignes
15h30 : visite du musée de la truffe et du vin
17h30 : retour vers Les Angles



Le car est complet. Masques et pass obligatoires

Prix de la journée : 70€ à régler au foyer le 28 janvier ou le 1^{er} février

Lundi 7 mars à 14h : Hôtels particuliers d'Avignon



Rendez-vous Place St. Didier de 20 participants pour cette 2^{ème} visite guidée de 4 hôtels particuliers des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Les personnes sur liste d'attente de la visite de janvier sont priées de confirmer ou non leur présence. Prix : 20€

S'inscrire auprès d'Annie Defretin au 04.90.25.57.80 ou 06.11.97.47.71

SORTIE CONSEILLÉE

La conférence gratuite d'1h au musée de Villeneuve le **Vendredi 11 février à 14h30**
« Un autel à offrandes de Bali »

ACTIVITES ARTISTIQUES

Par **Gisèle Jammes**

Tout d'abord une excellente année à vous tous de la part du secteur « activités artistiques ».

Voilà 3 mois que nous ne nous sommes pas manifestés dans le bulletin, mais j'avais fait une promesse au groupe **Cartonnage** lors de l'AG, à savoir publier leurs magnifiques réalisations.

Appréciez donc en consultant les photos ci-dessous la beauté des objets et le niveau que les participantes atteignent en 2ème année.

Quand je vous disais que tout cela ne dénoterait pas dans une boutique artisanale, démonstration est faite ! Bravo à toutes sans oublier le professeur



Théâtre

La collaboration avec les activités « cinéma » et « écriture » est actée et nous en attendons avec impatience le démarrage.

Photogénie

Nous vous donnons dès à présent rendez-vous pour notre **exposition** qui se déroulera du **vendredi 13 mai au dimanche 15 mai** dans le **cloître de la collégiale à Villeneuve**.

Chanteurs et Musiciens

Pour l'instant les participants de ce groupe ont pris d'eux-mêmes la décision de suspendre leur activité en raison de la propagation du Covid actuellement.

(Groupe très nombreux, cela paraît une attitude très sage.) Toutefois, ils prévoient de reprendre leurs activités le 3 mars.

Boutis et travaux d'aiguille

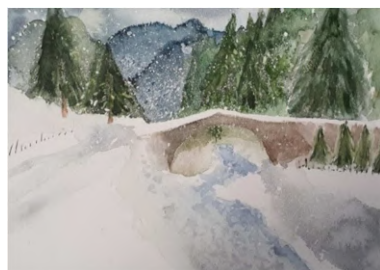
Groupe de 18 participantes « expulsé » du foyer momentanément, en raison des conditions sanitaires, qui a dû stopper son activité ; heureusement nous avons pu trouver « un relogement » temporaire mais cela demandait de fractionner le groupe et de faire une rotation (nombre de participants maximum, chaque semaine).

La situation revient à la normale avec l'évolution des restrictions vers plus de souplesse : l'atelier reprend le 28 janvier au Foyer, avec son effectif au complet.

Aquarelle

Picasso pensait que « l'art est un mensonge qui dit la vérité »...
La reproduction de la réalité n'est pas le but de l'art.

Petite précision en préambule, nous travaillons tous à partir d'une photo, **la même** pour tous, et selon notre personnalité, notre perception et bien sûr selon nos aptitudes le résultat est très différent pour le même thème.



L'aquarelle, utilisée **mouillée** ou **sur sec** permet de capturer la transparence des fleurs, de la neige, voir les photos des pensées ci-dessous :



C'est un médium qui permet de suggérer les volumes par la technique du mouillé et des retraits, vous en avez l'illustration dans nos réalisations du petit village de St Véran.
Les photos ci-dessous illustrent mon propos de manière plus explicite.



⇒ L'ensemble des photos est consultable sur le site adapr.org

ATELIERS MEMOIRE

Par **Albert TYTGAT**

Se réconcilier avec sa mémoire ?

L'atelier mémoire propose aux adhérents des activités de stimulation cognitive afin d'entraîner la mémorisation et de retrouver des réflexes d'apprentissage intellectuel parfois émoussés.

Les exercices, alternance de moments individuels et collectifs, portent sur les différents aspects de la mémoire – visuelle, auditive, spatiale, etc. – et, grâce à l'accompagnement de l'animateur, favorisent une prise de conscience des stratégies mises en jeu lors de ce travail. Ils servent également de support à une étude théorique des différents mémoires. Le participant est amené à rechercher ces éléments généraux dans son vécu : il peut ainsi se réapproprier la théorie. Face à la complexité du sujet, il est nécessaire de donner plusieurs points de vue : neurosciences, littérature, etc. L'animateur fait en sorte que chacun garde le cap sur le sujet de la mémoire, tout en stimulant son plaisir d'apprendre.

Ceci amène également une réflexion sur nos oublis : « ne pas les juger, mais les comprendre » ! Vieillir n'est pas une maladie...

L'atelier permet l'abord de différents thèmes : mémoire et sommeil, mémoire et perception, mémoire et imaginaire, mémoire et émotion, etc. Il contribue à la redécouverte du goût à réfléchir, à échanger, à se régaler du plaisir d'apprendre. Conclusion : l'atelier-mémoire est à voir comme un moment de partage convivial et culturel.



ATELIER D'ASTRONOMIE

Par **Geneviève ANGLES**

Existant depuis une dizaine d'années, le club « astro » a beaucoup évolué, surtout depuis la convention passée avec les AVF tant en nombre de personnes, une vingtaine, qu'au niveau des activités.

Michel PISTONNE, notre excellent animateur, aidé de Nicolas SIANICO, tient la barre...Le but de l'atelier est de faire découvrir à tous ceux qui le désirent, y compris aux débutants, l'astronomie et ces fantastiques découvertes...en toute décontraction !

A tour de rôle, nous faisons un exposé sur des thèmes variés : comprendre comment s'est formé le système solaire, ce que sont les étoiles à neutrons, les trous noirs, galaxies...Une conversation s'en suit entre les questions et les réponses...Sympa et convivial !

Nous faisons, quand le temps le permet, des observations avec nos télescopes : découvrir le ciel la nuit et sa panoplie d'objets est très impressionnant et magnifique...

Un site internet, créé par Michel Colomban, où l'on peut retrouver toutes les interventions et des nouvelles « astronomiques » est également à notre disposition.

Si l'astronomie vous intéresse, n'hésitez pas à nous retrouver les jeudis de 14h30 à 16h à la salle Fernand Martin, de Villeneuve les Avignon.

Vous trouverez en mars sur le site adapr.org un exposé sur le télescope James WEBB, arrivé à sa place de parking, Lagrange 2, à un million et demi de km de la terre...

Construction et reconstruction de Notre dame de Paris

Vidéo-conférence de Gérard Defretin, le 17/01/2022

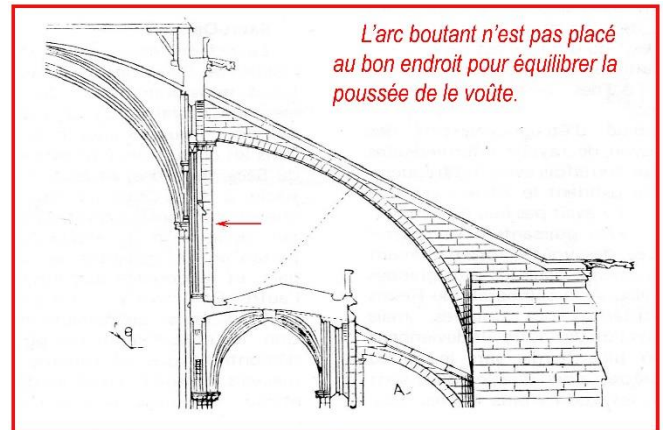


L'incendie de ND de Paris et sa future reconstruction m'a donné envie de savoir comment elle avait été construite.



La 1^{ère} constatation est que son plan est tout-à-fait approximatif (cœur et nef non alignés, angles non droits ...), en fait il n'y avait pas de plans précis.

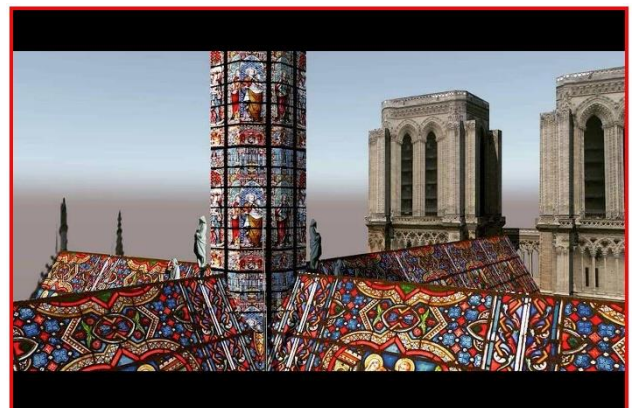
La 2^{ème} constatation est que les célèbres arcs-boutants sont trop minces et mal placés pour contenir la poussée latérale des voûtes. Cette fonction ne sera utilisée que plus tard. En réalité ce sont simplement des chéneaux d'évacuation de l'eau de pluie, construits lorsque les toitures sur les bas-côtés ont été supprimées pour augmenter la hauteur des vitraux.



L'allongement ultérieur des bras du transept a donné lieu à la construction des grandes rosaces parfaitement identiques et formées de plusieurs sortes de pièces également identiques, ce qui n'a pu être réalisé qu'à partir de plans précis non connus.

La reconstruction sera conforme à ce qui existait avant l'incendie : en premier lieu la charpente en chêne en cours de préparation, la couverture en plomb, puis les voûtes et enfin la flèche en plomb de Viollet-Leduc sur charpente en chêne.

Cela n'a pas empêché les architectes de proposer de multiples projets, plus ou moins futuristes ou fantaisistes.



RANDONNÉES FÉVRIER 2022

	Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
1	Théziers 30 Francis Clavel 06 72 02 84 81 RV Forum 8h45 Itinéraire : Carte ou GPS Parking Place du Marché. Distance : 10.5 km Dénivelé 180m Difficulté moyenne Covoiturage -3€	Belvezet 30 François Boher 06 34 90 56 18 RV Forum 8h15 Itinéraire : Uzès Parking entrée du village Distance 15 km Dénivelé 370m Difficulté Moyenne covoiturage 7€	La Combe Malaval la Baume du Chat (Ventoux) Claire Mercier 06 16 07 80 07 RV Forum 7h45 Itinéraire : Bédoin Parking : Combe Malaval Distance 12 km Dénivelé 735m Difficile Covoiturage 7€	Salavas 07 Claude Beunardeau 06 32 71 93 08 RV forum 7h45 Itinéraire : Bagnols Barjac Vagnas Parking Borne Milliaire rte du Deves Distance 20 km Dénivelé 450m difficulté moyenne covoiturage 11.5€
8	Cabrières d'Avignon 84 Yolande Héran 06 34 37 53 29 RV Forum 8h45 Itinéraire : dir. Apt, avant Gardes Parking explications au départ Distance : 12 km Dénivelé 300m Difficulté moyenne covoiturage 6€	Méjannes le Clap 30 Michel Jourdan 06 71 64 39 33 RV Forum 8h15 Itinéraire voir carte ou GPS Parking Syndicat d'initiative Distance 18km Dénivelé 350 m Difficulté Moyenne Covoiturage 9€	Bonnieux le Pont à la Coquille 84 Michel O'Byrne 06 61 99 25 25 RV Forum 7h45 Itinéraire : Dir Apt, Bonnieux Parking : Rte de Lourmarin sortie Vil. Distance 13km Dénivelé 400m Difficulté Moyen Covoiturage 6.50€	Cheval Blanc Luberon Régallon 84 Claude Beunardeau 06 32 71 93 08 RV Forum 7h45 Itinéraire : Chateaufrenard Cavaillon Cheval Blanc Parking du Régallon Distance 20km dénivelé 400m Difficulté Moyenne Covoiturage 8€
15	Saint Pons la Calm 30 Sylvie Brémond 06 87 97 10 09 RV Forum 8h45 Itinéraire : Laudun, Tresques, St Pons Parking : Place du Marché Distance : 13 km Dénivelé 250m Difficulté moyenne Covoiturage 5€	La Roque Alric 84 François Boher 06 34 90 56 18 RV Forum 8h15 Itinéraire Beaumes de Venise Lafare Parking Cimetière Distance 14 km Dénivelé 350m Difficulté moyenne covoiturage 8€	Les Aiguers de St Saturnin d'Apt 84 Claire Mercier 06 16 07 80 07 RV Forum 7h45 Itinéraire : Gardes Saint Saturnin Parking : Explication au départ Distance 14.5 km Dénivelé 480m Difficulté moyenne covoiturage 10€	Aureille 13 Claude Beunardeau 06 32 71 93 08 RV Forum 7h45 Itinéraire Voir carte ou GPS Parking Sortie village dir Mourès Distance 20 km dénivelé 400m Difficulté moyenne covoiturage 8€
22	Le Camp de Cézar Laudun 30 Robert Astier 07 84 97 92 28 RV Forum 8h45 Itinéraire : Laudun Parking Rue Frédéric Sauvage Distance 12 km dénivelé 270m Difficulté moyenne covoiturage 4€	Le Pin (Masmolène) 30 Michel Jourdan 06 71 64 39 33 RV Forum 8h15 Itinéraire voir carte ou GPS Parking Eglise du Pin Distance 18km dénivelé 380m Difficulté moyenne Covoiturage 5€	Le Gros Pata (Ventoux) Michel O'Byrne 06 61 99 25 25 RV Forum 7h45 Itinéraire : Carte ou GPS Parking : Explications au départ Distance 13 Km Dénivelé 360m Difficulté Moyen covoiturage 7€	Aujargues 30 Claude Beunardeau 06 32 71 93 08 RV Forum 7h45 Itinéraire Nîmes Sommières Parking : du Foyer 1 ^{er} RP entrée Vill. Distance 20 km dénivelé 300m Difficulté moyenne covoiturage 11€

RENDEZ-VOUS CINEMA-THEATRE

Par **Bernard Lasseigne**

5, 4, 3, 2, 1, attention, mesdames et messieurs, le spectacle va commencer ! Car, cette fois, ça y est, amateurs de cinéma et comédiens amateurs se sont rencontrés, ont fait connaissance (pour certains), et ont commencé à travailler ensemble... dans la bonne humeur. Un premier rendez-vous "cinéma-théâtre" qui sera suivi de bien d'autres, les acteurs devant désormais donner vie au scénario. Soit quelques semaines de répétitions avant le début du tournage prévu pour fin février/début mars.

Six rôles principaux seront en effet à distribuer à la suite d'une série de lectures hors caméra, et de bouts d'essai filmés. Un véritable casting, que nous effectuerons avec la complicité de Christiane Roux, prof de théâtre, qui a adhéré avec enthousiasme à notre projet, et dont la collaboration sera évidemment précieuse. Les participants à cette expérience cinématographique qui, pour la plupart prend la forme d'une belle aventure, ont aussi pu "découvrir" le premier caméraman du film, lui aussi amateur, et apprécier son charisme et son humour (sachant qu'il sera ponctuellement assisté par un caméraman professionnel, venu amicalement et bénévolement nous apporter son savoir-faire).



Notre photo : Ni le froid ni le mistral n'ont pu, ce jour-là, mettre à mal l'envie de "faire du cinéma" de ce groupe formé par les ateliers "cinéma" et "théâtre" enfin associés !

Prochaine séance : jeudi 3 février (16h au Foyer)